**8.04. гр. 14а Русский язык**

 Добрый день, продолжаем общаться несмотря ни на что! Тема нашего урока сегодня -

**«Имя существительное. Род, число и склонение имен существительных».**

Сегодня мы должны обобщить знания, обсудить вопросы по этой теме. Запишите в тетрадь основные положения и приведите свои примеры.

**- Что такое имя существительное?**

***(*** Имя существительное – это часть речи, которая отвечает на вопросы  КТО? ЧТО? обозначает предмет. Имя существительное может обозначать не только предмет, но и явления природы (дождь, ветер), процесс действия (бег, прыжок), события (праздник), животный и растительный мир (медведь, роза. В предложении существительное бывает подлежащим или второстепенным членом предложения (дополнением, обстоятельством).

**- Какие непостоянные признаки есть у имени существительного?**

( Число и падеж. Число может быть единственным и множественным. Например: журнал – журналы. Падежей в русском языке – шесть. Именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. Изменить существительное по падежам значит просклонять или изменить окончание по вопросу.Есть существительные в русском языке, которые имеют форму только единственного числа: молоко, сметана, любовь, дружба, краснота. И есть существительные, которые имеют форму только множественного числа: ножницы, брюки, очки, каникулы.

**- Какие постоянные признаки есть у имени существительного?**

***(***Постоянные признаки имени существительного - это одушевленность или неодушевленность, род и тип склонения. Одушевленные существительные отвечают на вопрос КТО? Неодушевленные существительные отвечают на вопрос ЧТО? Имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода и относятся к одному из трех типов склонений.

В русском языке есть существительные *общего рода*: забияка, сирота, неряха, обжора.

***-* Расскажите о трех склонениях имен существительных.**

(к 1скл. относятся существительные м.р. и  ж.р. с окончаниями –а, -я. Например: дорога, земля, дедушка. Ко 2скл относятся существительные м.р. с нулевым окончанием и ср.р. с окончаниями –о, -е. Например: порт, горизонт, поле. К 3скл относятся существительные ж.р. с нулевым окончанием, оканчивающиеся на Ь.

*-* Как определить склонение существительного?

 ***(***Чтобы определить склонение существительного нужно:

1. Определить род существительного.
2. Определить окончание в И.п. в ед.ч.
3. По роду и окончанию определить склонение.

***-* Как определить склонение существительного, если оно стоит в косвенном падеже?**

***(***Чтобы определить склонение существительного в косвенном падеже нужно:

* Поставить его в начальную форму. Начальная форма существительного – это ед.ч., И.п.
* Определить род и окончание существительного. Например: *В русской избе* – существительное *избе*. Ставлю в начальную форму. Что? *Изба*. Определяю род: *изба* она, моя- ж.р., окончание – а. Значит существительное *в избе* – 1скл**.**

***-* Какие падежи мы называем косвенными?** (Это все падежи кроме Именительного падежа**).**

***-* Зачем нужно уметь определять тип склонения существительных?**

 (Чтобы правильно писать безударные падежные окончания существительных)

**Выполнить задания.**

1. **Определить скл. сущ.:** береза, карандаш, сирень, щука, ночь, окунь, осень, тополь, река, мозоль, яблоня, тюль.

- Какие слова вызвали сомнения? (мозоль, тюль )

- Запомните, что мозоль – ж.р., а значит – 3скл., а тюль, шампунь, рояль – м.р., и значит 2скл.

***2.*** **Найди лишнее существительное**.

*Пальто, воротник, карман, рукав, платье.*

- Что общего у этих слов? (Значение. Одежда и детали одежды)

- Найдите лишнее слово. (Пальто, т.к. это существительное несклоняемое)

- Что такое несклоняемые существительные?

(Это сущ., которые во всех падежах имеют одинаковую форму (ед.ч., И.п.)

- Какие несклоняемые существительные вы знаете?

метро, кафе, кофе, ателье, меню, кенгуру, жюри.

Запишите их в тетрадь. Добавьте еще 5 слов

**3. Определите род данных существительных.**

Авокадо, алоэ, бандероль, бра, вуаль, вуз, Гоби, денди, жабо, желе, имбирь, казино, кофе, кашне, кашпо, кольраби, какао, маэстро, меню, метро, мозоль, ножище, озимь, Онтарио, плацкарта, повидло

8.04. гр 14а Литература. «Ионыч» - тема гибели человеческой души

Эпиграф к уроку. Берегите в себе человека. А.П.Чехов

 На прошлом уроке мы продолжили разговор об Антоне Павловиче Чехове, начатый еще в средней школе. Вспомните, каковы основные мотивы его творчества*.*

 *(человек, общество)*

-Счем это было связано?

*(потребности времени, в котором он жил)*

Вы познакомились с рассказом Чехова «Ионыч». Поразмышляем вместе, отвечая на вопросы. Основные положения запишите в тетрадь. На следующем уроке продолжим разговор по тексту рассказа.

Итак, давайте определить тему этого произведения.

 *( постепенная деградация человека)*

-Как вы понимаете значение слова «деградация»?

(*ДЕГРАДИРОВАТЬ - постепенно ухудшаясь, прийти к вырождению (к физическому, нравственному).*

-С помощью какого средства в тексте произведения автор показывает изменение состояния Ионыча? *(детали)*

-Назовите детали, характеризующие героя в начале повествования *(любит ходить пешком- 9 верст, много работает, влюбляется)*

-Через несколько лет? (*скомканные купюры, трость- ходить тяжело и солидность, лошади, кучер Пантелеймон; визгливый недовольный голос, .. после разговора с Катериной Ивановной- хорошо, что не женился)*

-Почему же эти изменения произошли с главным героем рассказа? Это вопрос, на который нам предстоит ответить.

Предлагаю поразмышлять над тремя предположениями: ПРОФЕССИЯ (материальные блага или столкновение с людскими страданиями- становится равнодушным); ОБЩЕСТВО (город С); ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА, ИНТЕРЕСЫ.

*1.ПРОФЕССИЯ.*

-Материальное благополучие? Что мы знаем о Старцеве Дмитрии Ионыче? *(молодой земский врач - медицинское образование).*

- Кто получал медицинское образование в то время? *(разночинцы- люди небогатые, выбирающие эту профессию для практического применения: небольшой доход от медицинской практики)*

-Подтвердите это примером из художественной литературы.*(Евгений Базаров «Отцы и дети» Тургенева)*

-Сделайте вывод: можно ли разбогатеть благодаря профессии врача, работающего в провинции?

-Проверим второе предположение относительно профессии врача. Возможно, постоянное общение с больными делает врача равнодушным к людским страданиям. Что вы думаете по поводу этого? Вспомните примеры из художественной литературы, опровергающие это.

 -Итак, сделаем вывод: может ли профессия врача способствовать его деградации?

-Рассмотрим другую версию. ОБЩЕСТВО.

-Что утверждали приезжие города С?

-Местные соглашались?

 -что мы узнаем о библиотеке?

 -А что представляет собой семья Туркиных?

- Какая деталь подтверждает никчемность сочинений, нереальной описываемой жизни?

- Кто еще в семье Туркиных?

 - Меняется ли что-нибудь с течением времени?

 - Но если уж такую семью считают самой образованной и талантливой, что можно сказать обо всем городе?

- Старцев понимает, в какое общество он попал?

- Он противится ему?

 - Сделайте вывод: влияет ли общество на человека, который в нем живет?

- Но на каждого ли человека оно способно повлиять? Существуют ли примеры в литературе, когда человек не поддается его влиянию?

- Получается, что не всегда нужно обвинять общество в деградации человека. Поэтому рассмотрим еще одну версию: ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА.

- Рассмотрим подробнее образ Ионыча. Определим, было ли что терять этому человеку.

Итак, молодой врач приезжает в город С.

- Что мы знаем о его целях в отношении работы?

- Что мы понимаем о его культурном уровне?

- Способен ли он испытывать серьезные чувства к женщине*?*

- Но в то время, когда он влюблен и думает о дальнейшей совместной жизни с Котиком, какие мысли его посещают?

 -Вспомните сцену на кладбище, куда приезжает Ионыч по записке Котика. Что он представляет, пока ждет ее? О чем он думает?

 -Никакого умиротворения, уважения к памяти умерших мы не видим. Получив отказ, Старцев переживает, но сколько времени?

- Так были ли чувства его серьезными?

- Какая фраза указывает на это?

*-* Как характеризуют эти ситуации и фразы героя?

 - Сделайте вывод: было ли что терять доктору Старцеву?

- Подошло время ответить на вопрос урока: почему деградировал Ионыч?

- Индийский философ Инаят Хан Хидаят сказал когда-то:*«Величие и низость человека зависят от его внутренних побуждений, а не всегда от условий и окружающей среды, хотя и они также могут иметь значение в возникновении побуждений»*

- А какой фразой заканчивает Чехов рассказ о жизни Ионыча?

 -Что это значит?

**Подведение итогов:**

- К чему призывает Чехов своего читателя?

- что это значит?

**Ответьте на вопрос письменно:**

- Какими качествами должен обладать современный человек, чтобы общество, в котором он живет, не способствовало его деградации? Каким он не должен быть?

8.Домашнее задание: прочитать три рассказа А.П.Чехова «Крыжовник», «О любви», «Человек в футляре»